

Alain Tschanz S.A.

Rosieriste – Route de Bussigny 3
1123 Aclens



Roses

Anciennes et botaniques

CATALOGUE automne 2020 – printemps 2021

LISTE DES SYMBOLES ET ABRÉVIATIONS

FLEUR :	Parfum :	Forme de la fleur	Grandeur de la fleur
	x = faible	☼ = simple	P = petite
	xx = moyen	☼ = mi-double	M = moyenne
	xxx = puissant	☼ = double	G = grande
FLORAISON :	NR = non remontante		= une floraison unique mais souvent spectaculaire
	LR = légèrement remontante		= une belle première floraison suivie d'une deuxième légère floraison automnale
	R = remontante		= florifère
	TR = très remontante		= très florifère
VÉGÉTATION :	Afin de déterminer l'espace idéal à donner à votre rosier, nous vous indiquons une hauteur et une largeur en cm (en mètre pour les rosiers grimpants et les rosiers lianes). Ces informations sont indicatives car elles peuvent légèrement varier suivant l'exposition, le climat ou la nature de votre sol.		
FROID :	- Variété nécessitant une situation privilégiée ou, si ce n'est pas le cas, une très bonne protection hivernale. = Variété dont la protection hivernale n'est nécessaire que lors de très forts gels ou en situation très exposée. + Variété supportant les hivers rigoureux et les forts gels, à protéger uniquement en situation extrême.		
MALADIE :	- Variété nécessitant un emplacement privilégié et l'application de traitements fongiques préventifs. Pour jardinier averti. = Variété dont les traitements fongiques doivent être appliqués principalement pendant les périodes à risque (humidité + chaleur). + Variété robuste nécessitant peu ou pas de traitements fongiques.		
FRUCTIFICATION :	● Certains rosiers, après leur floraison estivale, donnent une fructification très appréciée en automne et en hiver. Pour les variétés NR, ne pas couper les fleurs lorsqu'elles sont fanées, et pour les variétés LR/R/TR arrêter de couper les fleurs fanées en fin d'été, afin de laisser le rosier fructifier.		

Pour faciliter votre choix, et afin de satisfaire les jardiniers en herbe et les personnes n'ayant pas ou peu de temps à consacrer à l'entretien de leur jardin, nous avons sélectionné quelques variétés nécessitant peu d'entretien.

















































Vous les trouverez tout au long de ce catalogue, en **écriture grasse**.

























































































Les Roses Anciennes

ROSIERS ANCIENS À FLORAISONS MULTIPLES (REMONTANTS)

	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	floraison	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
Aïcha	1966	COL	Jaune profond	xxx		G	LR	150	120	=	+		A
Annelies	2000	MO	rose pâle à blanc	x		P	R	150	120	=	=		A
Annie Vibert	-	NO	blanc laiteux ombré de rose pâle	xxx		P	TR	120	100	=	=		A
Ballerina	1937	MO	rose à cœur blanc	x		P	TR	120	90	+	=		A
Basye's Purple Rose	1968	COL	rouge pourpré	x		M	R	150	100	=	=		A
Belinda	1936	MO	rose soutenu	xx		P	R	150	120	+	=		A
Belle Poitevine	1894	RU	rose magenta	xxx		M	R	180	120	+	+		A
Betty Prior	1935	POL	rose	x		P	TR	80	60	=	=		C
Blanc Double de Coubert	1892	RU	blanc	xxx		M	R	150	120	+	+		A
Bloomfield Abundance	1920	MO	rose tendre	x		P	R	150	120	=	-		A
Blush Noisette	1818	NO	blanc rosé	x		P	TR	150	100	+	=		A
Boule de Neige	1867	BOU	blanc	xxx		M	TR	90	80	=	=		A
Britannia	1929	POL	rouge cyclamen à cœur blanc	x		P	R	60	60	=	=		C
Buff Beauty	1939	MO	chamois abricoté	xx		M	TR	150	150	=	=		A
Bukavu	1998	MO	carmin vif centre blanc	x		M	TR	150	100	+	+		A
Catherine Guillot	1860	BOU	rose pourpré	xx		M	R	120	80	=	=		A
Château de Vaumarcus ®	2000	COL	orange capucine nuancé rose	xx		M	R	150	120	=	=		A
Chris	2008	COL	jaune	x		G	TR	60	50	=	=		C
Christiane	2018	PI	blanc rosé	xxx		M	TR	120	100	+	+		A
Comte de Chambord	1860	POR	rose à reflets lilas	xxx		M	R	100	80	+	=		A
Coquette des Blanches	1871	BOU	blanc rosé	xxx		P	R	120	80	=	=		A
Cornelia	1925	MO	rose saumoné	xx		M	R	150	100	=	=		A
Coupe d'Hébé	1840	BOU	rose tendre	xxx		M	R	180	100	=	=		A
Deutsche Danzing	1935	POL	rose soutenu à cœur blanc	x		P	R	70	50	=	=		C
Dinky	2002	MO	rose fuchsia foncé	x		P	TR	120	80	=	=		A
Doux Secret	2011	COL	blanc crème	xx		P	TR	100	80	=	=		A
Duchesse de Portland	-	POR	rouge cerise	xxx		M	R	100	100	=	=		A
Elégante Danseuse	2010	COL	rose carmin	x		M	TR	120	80	=	=		A
Eugénie Guinoisseau	1864	CM	rouge cerise	xx		M	LR	150	120	=	=		A
Eva	1933	MO	rouge carmin à cœur blanc	x		G	R	180	150	=	=		A

	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	floraison	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
Excellenz von Schubert	1909	MO	mauve nuancé violet	xxx		P	R	120	120	=	=		A
F.J. Grootendorst	1918	RU	rouge	x		P	TR	150	80	=	+		A
Félicia	1928	MO	rose saumon	xxx		M	TR	130	90	=	=		A
Fimbriata	1891	RU	blanc	xxx		P	R	150	100	=	+		A
Frau Dagmar Hastrup	1914	RU	rose	x		M	R	100	100	+	+		A
Gabriel Noyelle	1933	CM	saumon	xx		M	R	150	80	=	=		A
Geheimrat Dr Mittweg	1909	MO	rose nuancé de blanc	xx		M	R	120	100	=	=		A
Golden Wings	1956	PI	jaune clair	x		M	TR	150	100	=	=		A
Grand Duc Jean	2010	MO	rouge foncé coeur blanc	xx		M	TR	100	60	=	=		A
Grootendorst Suprême	1936	RU	rouge sombre	x		P	R	130	80	=	+		A
Hansa	1905	RU	pourpre	xxx		G	R	150	90	+	+		A
Indigo	1830	POR	pourpre foncé	xxx		M	R	120	80	=	=		A
Jacques Cartier	1868	POR	rose pur	xxx		M	R	120	70	+	+		A
Jacques Cartier Blanc	-	POR	blanc	xxx		M	R	100	70	+	+		A
Jeanne D'Arc (poly)	1909	POL	blanc pur, en grappe	xx		P	TR	60	50	=	=		C
Jens Munk	1974	RU	rose lilas	xx		M	R	120	90	+	+		A
Kathleen	1922	MO	rose carné pâle	xxx		P	R	140	90	=	=		A
La Reine Victoria	1872	BOU	rose argenté	xxx		M	TR	150	100	=	=		A
Laurent Nicolas	2009	MO	vermillon centre blanc	x		G	TR	120	80	=	=		A
Lavender Dream	1985	MO	lilas, lavande pourpre	xx		M	R	80	60	=	=		A
Léonie Lamesch	1899	POL	rouge cochenille nuancé abricot cuivré	xx		M	R	80	60	=	=		C
Little White Pet	1879	POL	blanc laiteux	x		P	R	60	50	=	=		C
Louise Odier	1851	BOU	rose vif	x		M	R	150	100	=	+		A
Marbrée	1858	POR	rose marbré blanc	xx		G	R	100	60	=	=		A
Marguerite Hilling	1959	COL	rose carminé	x		G	R	150	120	+	+		A
Marie Bugnet	1963	RU	blanc neige	xxx		M	R	120	100	=	=		A
Marie Pavié	1888	POL	blanc rosé	xx		M	TR	80	60	=	=		C
Martin Frobisher	1968	RU	rose	xxx		G	R	150	100	+	+		A
Menja	1960	MO	rose tendre	xx		P	TR	120	100	=	=		A
Miss Edith Cavell	1917	POL	rouge cramoyi, en grappe	x		P	TR	50	50	=	=		C
Mme Boll	1859	POR	rose intense	xxx		G	R	100	70	+	+		A
Mme Louis Lévêque	1898	CM	rose pâle	xx		G	LR	120	100	=	=		A
Mme Pierre Oger	1878	BOU	blanc rosé	xxx		G	TR	140	90	-	=		A
Moje Hammarberg	1931	RU	pourpre	xxx		G	R	100	90	+	+		A
Mon Amie Claire	2005	PI	rose nuancé	xxx		M	TR	100	80	+	+		A
Monterosa	-	RU	rose	xxx		G	R	150	100	+	+		A
Mousseline	1880	CM	ivoire nuancé rose clair	xx		M	TR	100	60	+	+		A
Mozart	1937	MO	rose carmin à cœur blanc	xx		P	TR	120	90	+	=		A
Multiflore de Vaumarcus	1875	NO	rose tendre	x		P	TR	150	80	=	=		A

	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	floraison	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
Narrow Water	1883	NO	rose lilacé clair	xxx		P	R	180	100	=	=		A
Nathalie Nypels	1919	POL	rose tendre	xx		M	R	100	80	=	=		C
Nevada	1927	COL	blanc laiteux	x		G	R	150	120	+	+		A
Nyveldt's White	1955	RU	blanc pur	xxx		G	R	150	120	+	+		A
Old Blush	1752	CH	rose pâle	x		M	TR	100	80	=	=		A
Orléans Rose	1909	POL	rose indien à cœur blanc	x		P	TR	60	40	=	=		C
Pâquerette	1875	POL	blanc	xx		P	TR	50	40	=	=		C
Paula Vapelle	-	PI	blanc	xxx		M	TR	80	80	+	+		A
Peach Grootendorst	2007	RU	abricot rose pâle nuancé	x		P	TR	150	80	=	+		A
Pénélope	1924	MO	rose pâle	xx		M	TR	150	120	+	=		A
Pergolèse	1860	POR	rose magenta nuancé	xx		M	LR	120	80	=	=		A
Perle d'Or	1884	POL	rose chamois	xx		P	R	90	60	=	=		C
Peter Boyd	2018	PI	Rose fuchsia intense	xxx		M	TR	100	80	+	+		A
Phénomène Rouge	-	RU	pourpre cramoisi	xxx		G	R	100	80	+	+		A
Pink Grootendorst	1923	RU	rose	x		P	TR	150	80	=	+		A
Pop Corn	1973	POL	blanc	xx		P	R	40	40	=	=		C
Quatre Saisons	1819	DA	rose pur argenté	xxx		M	LR	120	150	+	+		A
Quatre Saisons Blanc Mousseux	1835	CM	blanc	xxx		M	LR	120	150	+	+		A
Queen of The Musk	1913	MO	rose tendre	xxx		P	R	80	60	=	=		A
R. chinensis Sanguinea	1789	BOT	rouge	x		M	TR	100	80	=	-		A
R. chinensis viridiflora	1845	BOT	vert	x		P	R	60	50	=	-		A
R. fedtschenkoana	1871	BOT	blanc	xxx		P	LR	150	100	+	+		A
R. moschata plena	-	MO	blanc pur	xxx		M	R	150	150	+	=		R
R. moschata umbrella	-	MO	blanc pur	xxx		M	R	200	200	+	=		R
R. mutabilis	1894	BOT	chamois puis rose cuivré	x		M	TR	150	100	=	-		A
R. roxburghii plena	1814	BOT	rose soutenu	x		M	R	100	80	=	=		R
R. rugosa alba	-	RU	blanc	xx		M	TR	150	120	+	+		A
R. rugosa rubra	1796	RU	rouge violacé	x		M	R	150	120	+	+		A
Raymond Privat	1935	POL	rose violet	x		P	TR	60	40	+	+		C
Reine des Îles Bourbon	1834	BOU	rose carmin saumoné	xxx		M	R	180	120	=	=		A
Reine des Violettes	1860	HR	pourpre à reflet violet	xxx		M	R	120	80	=	=		A
Rivers Musk	1835	MO	blanc rosé	xxx		P	TR	150	120	=	=		A
Robin Hood	1927	MO	rose carmin	x		P	TR	120	80	+	=		A
Rose de Rescht	1940	POR	rouge carminé	xxx		M	R	90	60	=	+		A
Rose du Roi	1815	POR	rouge cerise	xxx		M	LR	100	80	=	=		A
Roseraie de l'Haÿ	1901	RU	rouge cramoisi	xxx		G	R	120	100	+	+		A
Rosy Purple	1995	MO	vieux rose pourpré	xx		P	R	120	100	=	=		A
Rouge de Plaisir	2016	RU	rouge pourpré	xxx		M	TR	100	100	+	+		A













































	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	floraison	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
Rozenmini	–	COL	rose. Rosier de pot ou de rocaille	x		P	TR	30	30	=	=		A
Salet	1854	CM	rose moyen	xxx		M	R	120	80	+	+		A
Sally Holmes	1976	MO	jaune pâle à blanc	xx		G	TR	150	100	+	=		A
Scabrosa	1950	RU	rose mauve	xxx		G	R	100	120	+	+		A
Schneekoppe	1983	RU	blanc lilas	xx		M	R	80	70	+	+		A
Schneewitchen 1901	1901	POL	blanc	xx		P	TR	50	40	+	=		C
Schneezwerg	1912	RU	blanc	x		M	LR	120	80	+	+		A
Schubert	1984	MO	mauve lilas clair	x		P	TR	100	70	=	=		A
Sibelius	–	MO	rose pourpré	x		M	TR	100	80	=	=		A
Soupert et Notting	1874	CM	rose vif	xxx		M	R	120	120	+	=		A
Souvenir d'Adolphe Turc	1924	POL	rose saumoné	x		P	TR	60	40	=	=		C
Souvenir de Louis Lens	2011	MO	orange à jaune chamois, puis rose cuivré	xx		M	TR	150	120	=	=		A
Souvenir de la Malmaison	1843	BOU	blanc carné	xxx		G	R	80	60	=	=		A
Souvenir de Mme Auguste Charles	1866	BOU	rose tendre	xxx		M	R	120	80	=	=		A
Souvenir de Philémont Cochet	1899	RU	blanc légèrement rosé	xxx		M	R	150	120	=	=		A
Stanwell Perpetual	1838	PI	rose tendre	xxx		M	TR	120	100	+	+		A
Terre & Nature ®	2006	COL	rouge à coeur jaune	xx		S	TR	100	80	=	=		A
The Fairy 	1932	POL	rose clair	x		P	TR	60	50	+	+		C
Thérèse Bugnet	1950	RU	rose lilas	xxx		M	R	150	100	+	+		A
Trier	1904	MO	blanc, en grappe	xx		P	R	200	200	+	=		B
Vanity	1920	MO	rose	xx		M	TR	150	120	=	=		A
Variegata di Bologna	1909	BOU	rose tendre zébré de cramoisi clair	xx		G	R	150	100	=	=		A
Verdi	1984	MO	rose lilas	x		P	R	120	80	=	=		A
Violet Hood	1975	MO	violet lavande foncé	x		P	R	100	70	=	=		A
Von Scharnhorst	1921	COL	jaune crème	xx		M	R	180	150	=	=		A
Waterloo	1996	MO	blanc crème à blanc	xxx		P	TR	120	100	+	=		A
White Grootendorst	1962	RU	blanc	x		P	TR	150	80	=	+		A
White Surprise	–	RU	blanc pur	x		G	R	120	120	+	+		A
Yolande d'Aragon	1843	POR	rose vif	xxx		G	R	150	100	+	+		A
Yvonne Rabier	1910	POL	blanc pur	xx		P	TR	70	60	+	=		C












































































































































































































ROSIERS ANCIENS À FLORAISON UNIQUE (NON REMONTANTS)




	<i>année</i>	<i>section</i>	<i>couleur</i>	<i>parfum</i>	<i>forme</i>	<i>grandeur</i>	<i>hauteur</i>	<i>largeur</i>	<i>maladie</i>	<i>froid</i>	<i>fruit</i>	<i>prix</i>
Agnès	1900	RU	jaune chamois	xx		G	180	150	+	+		A
Alain Blanchard	1839	GA	rouge cerise	xx		M	120	120	=	+		A
Alba Semi-plena	1867	AL	blanc	xxx		M	200	180	=	+		A
Assemblage de Beauté	1823	GA	rouge cerise virant au violacé	xx		M	120	80	=	=		A
Bacchante	1848	GA	rose foncé	xx		M	150	100	=	=		A
Baron de Wassenaer	1854	CM	rose violacé nuancé	xxx		M	200	120	=	=		A
Beau Narcisse	1828	GA	mauve strié violet pourpre	xx		P	150	100	=	=		A
Belle de Crecy	1829	GA	rose lilas	xxx		M	120	90	=	+		A
Belle Isis	1845	GA	rose carné	xxx		M	120	120	=	+		A
Belle Virginie	-	GA	violet-lilas	xx		M	120	100	=	+		A
Blanc de Vibert	1847	POR	blanc laiteux	xxx		M	100	80	=	=		A
Blanche Moreau	1880	CM	blanc	xxx		M	150	100	=	+		A
Botzaris	1856	DA	blanc pur	xx		G	140	100	=	+		A
Camaieux	1830	GA	rose tendre rayé pourpre	xxx		M	120	80	=	+		A
Canary Bird	1907	BO	jaune	x		P	250	200	=	=		A
Capitaine John Ingram	1854	CM	cramoisi profond	xxx		M	120	100	=	=		A
Cardinal de Richelieu	1840	GA	pourpre profond	xxx		P	150	100	=	+		A
Celestial	1848	AL	rose carné saumoné	xx		M	180	160	=	+		A
Celsiana	-	DA	rose tendre	xxx		G	150	120	=	=		A
Centifolia minima	-	CE	rose	xxx		P	180	120	=	=		A
Centifolia muscosa	1750	CM	rose pur	xx		M	120	80	=	=		A
Chapeau de Napoléon	1827	CM	rose	xxx		M	120	100	=	=		A
Charles de Mills	1850	GA	rouge carmin	xxx		G	120	120	=	+		A
Cibles	1893	RU	rouge vif à coeur jaune	xx		M	180	120	+	+		A
Charles Quint	1856	CE	blanc strié lilas	xxx		M	120	80	=	+		A
Complicata	-	GA	rose vif à cœur blanc	x		G	150	150	=	+		A
Crimson moss	1846	CM	pourpre	xx		M	120	100	=	=		A
Cuisse de Nymphé	1738	AL	rose tendre	xxx		M	160	120	=	+		A
Cuisse de Nymphé émue	1835	AL	rose moyen nuancé	xxx		M	120	80	=	+		A
Duc de Cambridge	1800	DA	rose pourpré	xx		G	150	100	=	+		A

	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
Duchesse d'Angoulême	1821	GA	blanc nuancé de rose carné	xx		G	120	100	=	+		A
Duchesse de Montebello	1826	GA	rose nacré nuancé	xx		M	120	80	=	+		A
Euphrates	1986	COL	rose saumon à cœur pourpre	xx		P	45	90	=	=		A
Fantin Latour	-	CE	rose tendre	xxx		G	150	150	=	=		A
Félicité Parmentier	1834	AL	rose carné	xxx		M	120	90	=	+		A
Gloire des Mousseux	1852	CM	rose tendre nuancé	xxx		G	120	80	=	=		A
Glory of Edzell	-	PI	rose pâle	x		P	150	120	+	+		A
Goethe	1911	CM	rose magenta	x		P	180	160	=	+		A
Golden Chersonese	1967	BO	jaune soutenu	xx		P	160	120	+	+		A
Henri Martin	1863	CM	rouge cramoisi	xx		M	150	120	=	=		A
Hippolyte	1842	GA	violet foncé	xxx		M	150	100	=	+		A
Ipsilanté	1821	GA	rose lilas	xx		G	120	80	+	+		A
Ispahan	1832	DA	rose	xxx		G	180	120	+	+		A
Jeanne de Montfort	1851	CM	rose nacré	xxx		G	180	120	=	=		A
Juno	1847	CM	blanc à reflets carnés	xxx		G	120	120	=	=		A
Kazanlick	1850	DA	rose chaud	xxx		M	180	150	+	+		A
Königin von Dänemark	1816	AL	rose carminé vif	xxx		G	200	120	=	+		A
La Négresse	1810	GA	rose foncé	xxx		G	120	80	+	+		A
Leda	1827	DA	blanc ourlé de carmin	xxx		M	100	80	=	+		A
Little Gem	1880	CM	rose foncé carminé	xxx		M	100	80	=	=		A
Mariae Graebnerae	-	BOT	rose moyen. Drageonnant	xxx		P	100	100	+	+		A
Mme Hardy	1832	DA	blanc	xxx		G	160	120	=	+		A
Mme Plantier	1835	DA	blanc ivoire	xx		G	150	120	=	+		A
Mount Everest	-	BOT	rose nuancé	xx		P	200	200	+	+		A
Mousseux du Japon	-	CM	rose magenta	xx		M	100	70	=	=		A
Nigel Hawthorne	1989	COL	rose saumon à cœur rouge	xx		P	60	60	=	=		A
Novotel 2009	2009	COL	rose intense	xxx		M	140	100	+	+		A
Nozomi	1968	COL	rose tendre	x		P	50	100	+	=		A
Nuit de Young	1845	CM	rouge sombre ombré de marron	xx		G	150	100	=	=		A
Old Red Moss	-	CM	rouge carmin	xx		M	150	120	=	+		A
Omar Khayyam	1893	DA	rose argenté	xx		P	100	80	=	+		A
Petite Cuisse de Nymphé	1797	AL	blanc carné	xxx		P	100	80	=	+		A
Petite de Hollande	1838	CE	rose	xx		P	120	80	=	=		A
Petite Lisette	1817	CE	rose pur	xx		P	100	80	=	=		A
Petite Orléanaise	-	CE	rose vif	x		P	120	70	=	=		A
Pink Spray	1980	COL	rose à cœur blanc	x		P	50	100	=	=		A
Pompon Blanc Parfait	1876	AL	blanc carné	xx		P	120	70	=	+		A
Pompon de Bourgogne	1664	CE	rose cerise vif	xx		P	60	60	-	=		A
Président de Sèze	1828	GA	rose violet	xx		G	150	100	=	+		A
Prolifera de Redouté	1824	CE	rose	xxx		G	150	120	=	=		A

	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
R. acicularis	1805	BOT	rouge cyclamen	xx		M	100	80	+	+		A
R. acicularis nipponensis	1894	BOT	rose foncé	xx		M	150	100	+	+		A
R. arkansana	1917	BOT	rouge clair, drageonnant	x		P	80	80	+	+		A
R. aschersoniana	1880	BOT	rouge vineux	x		M	150	130	+	+		A
R. britzensis	1901	BOT	rose clair	x		G	200	150	+	+		A
R. californica minima	–	BOT	rose tendre	xxx		P	120	100	+	+		A
R. californica plena	1894	BOT	rose vif soutenu	xx		M	200	100	+	+		A
R. cannabifolia	–	BOT	blanc	xx		P	90	90	=	+		A
R. carolina	1826	BOT	rose lavande	xxx		P	100	100	+	+		A
R. carolina grandiflora humilis	1826	BOT	rose lavande	xx		M	100	100	+	+		A
R. centifolia	1596	BOT	rose	xxx		G	150	100	+	+		A
R. compactila	–	BOT	blanc crème	xx		P	50	50	+	+		A
R. damascena	1768	BOT	rose	xxx		M	180	150	+	+		A
R. davidii	1908	BOT	rose	xx		M	300	150	+	+		A
R. davidii fenja	1965	BOT	rose	x		M	180	150	+	+		A
R. dupontii	1817	BOT	blanc crème	xxx		M	180	150	+	+		A
R. ecae	1880	BOT	jaune potentille	xx		P	100	80	+	+		A
R. farreri persetosa	1900	BOT	rose lilas	x		P	150	150	+	+		A
R. foetida « Rose de Nax »	1542	BOT	jaune vif	x		M	150	120	=	+		A
R. foetida bicolor	1590	BOT	orange	x		M	150	120	=	+		A
R. foetida persiana	1837	BOT	jaune lumineux	x		M	150	120	=	+		A
R. foliolosa	1880	BOT	rouge clair	xxx		P	80	80	+	+		A
R. gallica	–	GA	rouge lie de vin	xx		M	100	80	+	+		A
R. gallica officinalis	1250	GA	rouge clair lumineux	xxx		M	150	100	+	+		A
R. gallica splendens	–	GA	rouge brillant	xx		M	140	100	+	+		A
R. gallica Versicolor	1581	GA	strié rose et blanc	xx		M	140	100	+	+		A
R. giraldii	1897	BOT	rose lilas	xx		P	150	150	+	+		A
R. glauca	1830	BOT	rose foncé à cœur blanc, feuillage pourpre bleuté	x		P	200	150	+	+		A
R. glauca sélection rouge	1923	BOT	rose, feuillage pourpre	x		P	200	200	+	+		A
R. gymnocarpa	1893	BOT	rouge. Tolère l'ombre	x		P	80	80	+	+		A
R. harisonii	1830	PI	jaune foncé	x		M	90	90	+	+		A
R. hemisphaerica	1625	BOT	jaune	xx		M	180	120	+	+		A
R. holodonta	1908	BOT	rose	x		P	200	200	+	+		A
R. horrida	1796	BOT	blanc	x		P	60	60	+	+		A
R. hugonis	1899	BOT	jaune canari	x		P	200	180	+	+		A
R. hugonis flore plena	–	BOT	jaune canari	x		P	200	180	+	+		A
R. hulthemia Persica	–	BOT	jaune à cœur pourpre	x		P	60	50	=	=		R
R. johanensis (syn. R. rousseauriorum)	–	BOT	rose	xx		P	120	100	+	+		A

	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
R. lactibracteata	1936	BOT	rose vif	x		P	250	150	=	=		A
R. macrophylla	1904	BOT	rose cerise	xx		P	250	200	=	=		A
R. majalis	1700	BOT	rose	xxx		P	180	120	+	+		A
R. majalis plena	1587	BOT	rose lilas	x		M	180	120	+	+		A
R. marginata (syn. R. jundzilli)	1870	BOT	rose	x		P	150	120	=	=		A
R. marretii	1908	BOT	rose	x		P	150	120	+	+		A
R. melina	1930	BOT	rose foncé	x		G	100	100	+	+		A
R. moyesii	1894	BOT	rouge framboise	x		M	200	200	+	+		A
R. moyesii « Geranium »	1938	BOT	rouge orangé	x		M	180	180	+	+		A
R. moyesii hillieri	1920	BOT	rouge sombre	x		M	250	200	+	+		A
R. multiflora	1810	BOT	blanc teinté rose	xx		P	200	200	+	+		A
R. multiflora watsoniana	1870	BOT	blanc rosé	x		P	100	80	+	+		R
R. myalis	–	BOT	rose intense. Drageonnant	xxx		M	180	150	+	+		A
R. myriacantha	1820	BOT	blanc rosé, parfum de muguet	xx		P	60	60	+	+		A
R. nitida	1807	BOT	rose moyen. Drageonnant	xxx		P	100	100	+	+		A
R. nitida Dart's Defender	1971	BOT	rose foncé	xx		G	130	150	+	+		A
R. nutkana	1876	BOT	rose lilas	x		P	150	120	+	+		A
R. palustris	1726	BOT	rose vif	xxx		P	150	100	+	+		A
R. palustris nuttalliana	–	BOT	rose	xx		P	120	100	+	+		A
R. pendulina	1683	BOT	rose magenta	x		P	150	100	+	+		A
R. pendulina oxyodon	1904	BOT	rose	x		M	180	150	+	+		A
R. pendulina plena	1883	BOT	rose magenta	xx		M	250	180	+	+		A
R. pendulina pyrenaica	1815	BOT	rose	x		M	150	120	+	+		A
R. pimpinellifolia	1680	BOT	blanc. Drageonnant	x		P	120	100	+	+		A
R. pimpinellifolia Albida	–	PI	blanc	xx		P	150	100	+	+		A
R. pimpinellifolia Double Pink	–	PI	rose. Drageonnant	xx		P	90	90	+	+		A
R. pimpinellifolia Double White	–	PI	blanc. Drageonnant	xx		P	90	90	+	+		A
R. pimpinellifolia hispida	1781	PI	blanc crème	xx		P	150	100	+	+		A
R. pimpinellifolia lutea	–	BOT	jaune. Drageonnant	x		P	120	100	+	+		A
R. pimpinellifolia Queen Mary	–	BOT	rose	x		P	120	90	+	+		A
R. pomifera	1771	BOT	rose clair	x		M	180	150	+	+		A
R. prattii	1908	BOT	rose foncé	x		P	150	100	+	+		A
R. primula	1910	BOT	jaune primevère. Feuillage au parfum d'encens.	xx		P	120	120	=	=		R
R. reversa	1820	BOT	blanc nuancé rose	x		P	120	90	+	+		A
R. reversa maxima	–	BOT	rose soutenu	x		P	120	90	+	+		A
R. roxburghii hirtula	1862	BOT	rose nuancé	xx		M	250	200	+	=		R
R. roxburghii normalis	1908	BOT	blanc rosé	xx		M	250	200	+	=		R
R. rubiginosa	1551	BOT	rose à cœur blanc	xx		P	200	150	+	+		A

	année	section	couleur	parfum	forme	grandeur	hauteur	largeur	maladie	froid	fruit	prix
R. rugosa kamtchatica	1770	BOT	rose. Feuillage à odeur de pomme	xx		M	150	120	+	+		A
R. sancta	1902	BOT	rose pâle	x		M	90	120	+	+		A
R. sericea	1822	BOT	blanc	x		P	250	180	+	+		A
R. sericea chrysocharpa	-	BOT	blanc	x		P	250	180	+	+		A
R. sericea Hidcote Gold	-	BOT	jaune tendre	x		P	250	180	+	+		A
R. sericea omeiensis pteracantha	1890	BOT	jaune tendre	x		P	250	180	+	+		A
R. setigera	1810	BOT	rose soutenu	xx		M	150	120	+	+		A
R. setipoda	1895	BOT	rose pâle	xxx		G	300	200	+	+		A
R. sherardii	1933	BOT	rose	x		P	150	120	=	=		A
R. stellata	1897	BOT	rose profond	xx		M	50	50	+	=		R
R. stellata mirifica	1916	BOT	rose foncé	xx		M	80	80	+	=		R
R. sweginzowii macrocarpa	-	BOT	rose	xx		M	250	180	+	+		A
R. virginiana	1807	BOT	rose clair	xx		P	150	150	+	+		A
R. virginiana alba	1826	BOT	blanc	xxx		P	120	120	+	+		A
R. virginiana minima	-	BOT	rose pâle	xx		P	80	80	+	+		A
R. virginiana plena	1768	BOT	rose	x		M	150	120	+	+		A
R. wardii	1924	BOT	blanc	x		P	180	150	+	+		A
R. webbiana	1879	BOT	rose lilacé	xx		P	180	150	+	+		A
R. wintoniensis	1935	BOT	rose à cœur blanc	xx		P	200	180	+	+		A
R. woodsii	1880	BOT	rose	x		P	180	150	+	+		A
R. woodsii fendleri	1888	BOT	rose lilas	x		M	150	150	+	+		A
R. xanthina	1906	BOT	jaune or	xx		P	250	180	+	+		A
R. x coryana	-	BOT	rose foncé	x		M	200	200	+	+		A
Raubritter	1936	COL	rose satiné	x		P	150	80	=	=		A
Reine des Centfeuilles	1824	CE	rose clair	xx		G	150	90	=	=		A
Robert Léopold	1941	CM	rose saumon	x		G	120	80	=	=		A
Rose de Nax	1542	BOT	jaune vif	x		M	150	120	=	+		A
Rose de Puteaux	-	DA	rose tendre	xxx		M	120	80	=	+		A
Rose des Peintres	-	CE	rose vif	xxx		G	150	90	=	=		A
Single Cherry	-	PI	rouge intense	xx		M	80	80	+	+		A
Souvenir de Chine	-	BOT	rose argenté soutenu	xx		P	200	180	=	=		A
Surpasse Tout	1832	GA	rose cramoisi vif	xxx		G	120	80	=	+		A
Tigris	1985	COL	jaune à cœur rouge	x		P	45	60	=	=		A
Tricolore des Flandres	1846	GA	rose tendre strié rose vif	xx		M	90	60	=	+		A
Tuscany	1820	GA	pourpre marron	xxx		M	90	90	=	+		A
Tuscany Superb	1837	GA	pourpre ombré de marron	xx		G	130	80	=	+		A
Violacea (syn. Belle Sultane)	-	GA	carmin foncé	xxx		P	200	150	=	+		A
William III	1910	PI	rouge carminé	xx		M	60	60	+	+		A

	<i>année</i>	<i>section</i>	<i>couleur</i>	<i>parfum</i>	<i>forme</i>	<i>grandeur</i>	<i>hauteur</i>	<i>largeur</i>	<i>maladie</i>	<i>froid</i>	<i>fruit</i>	<i>prix</i>
William Lobb	1855	CM	pourpre cramoisi	xx		G	200	200	=	+		A
York et Lancaster	1629	DA	variant du rose, au rose foncé, au blanc	xxx		M	150	120	+	+		A
Zigeunerknabe	1919	BOU	rouge cramoisi pourpre	xx		G	140	100	=	=		A


















Rosiers Grimpants






























ROSIERS GRIMPANTS À FLORAISON UNIQUE (NON REMONTANTS)

	année	couleur	parfum	forme	grandeur	hauteur	maladie	froid	fruit	prix
Albéric Barbier	1900	blanc ombré de jaune	x		M	4,5 m	+	+		B
Albertine	1921	saumon	xxx		M	4,5 m	+	+		B
Alexandre Girault	1909	rose soutenu	x		M	3,5 m	=	+		B
American Pillar	1902	rose carmin à cœur blanc	x		P	4,5 m	+	+		B
Améthyste	1911	pourpre violacé	x		P	3,5 m	=	+		B
Blush Rambler	1903	rose tendre	xx		P	3,5 m	=	=		B
Bonfire	1928	rouge éclatant	x		P	4 à 5 m	=	=		B
Clematis	1924	rouge foncé à cœur blanc	x		P	3 à 4 m	=	+		B
Dentelle de Bruxelles	1988	mauve foncé lumineux	x		P	4 à 5 m	+	+		B
Dorothy Perkins	1901	rose	x		P	5 à 6 m	=	+		B
Edmond Proust	1901	rose carné, à cœur carminé	xx		M	3 à 4 m.	+	+		B
Euphrosine	1895	rose	xx		P	3 à 4 m	+	=		B
Excelsa	1909	rouge cramoisi	x		P	5 à 6 m	=	+		B
Fraîcheur	1921	rose frais	x		P	4 à 5 m	+	+		B
Francis E. Lester	1946	blanc ombré de rose	xxx		P	4 à 5 m	=	=		B
François Guillot	1907	blanc	x		M	3 m	=	+		B
François Juranville	1906	saumon	xx		M	5 à 6 m	+	+		B
Frédéric II de Prusse	1847	pourpre violacé	xx		M	2 à 3 m	=	=		B
Himmelsauge	1894	pourpre foncé	x		G	2,5 à 3 m	+	=		B
Lady Godiva	1908	rose clair	x		M	5 à 6 m	=	+		B
Lanci	1845	violacé nuancé	xxx		G	2 m	=	+		B
Long John Silver	1934	blanc argenté	xxx		G	4 à 5 m	+	+		B
Maria Lisa	1936	rouge-rose framboise	x		P	4 à 5 m	+	+		B
Mme Legras de St-Germain	1848	blanc	xxx		M	2 à 3 m	=	=		B
Minehaha	1905	rose clair	x		P	5 à 7 m	=	+		B

	<i>année</i>	<i>couleur</i>	<i>parfum</i>	<i>forme</i>	<i>grandeur</i>	<i>hauteur</i>	<i>maladie</i>	<i>froid</i>	<i>fruit</i>	<i>prix</i>
Paul Noël	1913	rose chaud abricoté	x		P	5 à 6 m	=	+		B
Pearl	1915	blanc, en grappe	x		P	5 à 8 m	=	=		B
R. macrantha waitziana	1923	rose tendre	xxx		M	2 à 3 m	+	+		B
R. moschata floribunda	-	blanc	xxx		P	3 à 4 m	+	=		B
R. multiflora inermis	-	blanc, en grappe	xx		P	2 à 3 m	+	=		B
R. wichuraiana	1891	blanc	x		P	3 à 5 m	=	+		B
Seagull	1907	blanc	xxx		P	4 à 5 m	=	=		B
Veilchenblau	1909	violet bleuté	x		P	4 à 5 m	=	+		B



































ROSIERS GRIMPANTS À FLORAISSONS MULTIPLES (REMONTANTS)

	<i>année</i>	<i>couleur</i>	<i>parfum</i>	<i>forme</i>	<i>grandeur</i>	<i>floraison</i>	<i>hauteur</i>	<i>maladie</i>	<i>froid</i>	<i>fruit</i>	<i>prix</i>
Belle des Fagnes	2004	rose pêche nuancé	xx		P	R	3 à 4 m	=	=		B
Bouquet d'Or	1872	jaune foncé	xx		G	R	2 à 3 m	=	=		B
Cécile Brünner Cl.	1894	rose nacré	x		P	R	5 à 7 m	=	=		B
Christine Hélène	-	jaune nuancé	x		P	LR	2 à 3 m.	=	=		B
Crépuscule	1904	jaune saumoné	xx		M	R	3 à 3,5 m	+	=		B
Ghisang	2010	rose intense au centre crème	xx		M	TR	4 à 5 m.	+	+		B
Ghislaine de Féligonde	1916	jaune saumoné nuancé ivoire	x		P	R	2 à 3 m	+	+		B
Guirlande d'Amour	1993	blanc	xx		P	R	3 m	=	=		B
Légère Surprise	-	rose saumoné nuancé	xx		P	R	2 à 3 m	=	=		B
Marietta Silva Tarouca	1925	rose vif au cœur plus clair	x		P	R	3 à 5 m	=	=		B
Mme Alfred Carrière	1879	blanc	xx		M	TR	4 à 5 m	=	=		B
New Dawn	1930	rose pâle nacré	x		M	TR	4 à 5 m	=	+		B
Phyllis Bide	1923	jaune abricoté clair	x		P	R	2 à 2,5 m	=	=		B
Pink Ghislaine de Féligonde	2007	rose nuancé blanc	x		P	R	2 à 3 m.	+	+		B
Pink Mermaid	1960	rose	xx		M	R	4 à 5 m	=	=		B
Plaisanterie	1996	jaune puis rose violacé	x		P	TR	2 à 2,5 m	+	=		B
Pompon de Paris Cl.	1840	rose brillant	x		P	LR	1,5 à 2 m	=	=		B
R. bracteata	1793	blanc	xx		G	R	3 à 4 m	=	-		R
R. multiflora adenochaeta	-	rose	xxx		P	LR	2 à 3 m	+	=		B
Rêve d'Or	1869	jaune ambré	xx		G	R	2 à 3 m	=	=		B
Sourire d'Orchidée	1985	blanc carné à reflets roses	xxx		M	TR	2 à 3 m	=	=		B
Trier	1904	blanc, en grappe	xx		P	R	2 à 3 m	+	=		B



ROSIERS « LIANE »

	<i>année</i>	<i>couleur</i>	<i>parfum</i>	<i>forme</i>	<i>grandeur</i>	<i>floraison</i>	<i>hauteur</i>	<i>maladie</i>	<i>froid</i>	<i>fruit</i>	<i>prix</i>
Astra Desmond (syn. Princesse Marie)	–	blanc ivoire	xx		P	NR	5 à 6 m.	=	=		B1
Bobbie James	1961	blanc	xxx		P	N R	8 à 10 m	+	+		B1
Filipes Kiftsgate	1954	blanc	xx		P	N R	7 à 8 m	+	+		B1
La Mortola	1954	blanc	x		G	NR	6 à 8 m	=	=		B1
Mermaid	1918	jaune	xx		G	R	6 à 8 m	+	–		B1
Paul's Himalayan Musk Rambler	–	rose lilas clair	x		P	NR	6 à 10 m	=	+		B1
R. banksiae Alba plena	1807	blanc	xx		P	NR	6 à 8 m	+	–		B1
R. banksiae Lutea	1824	jaune	x		P	NR	6 à 8 m	+	–		B1
R. banksiae Normalis	1896	blanc	xx		P	NR	6 à 8 m	+	–		B1
R. banksiae Purezza	1961	blanc	xx		P	NR	6 à 8 m	+	–		B1
R. filipes	1908	blanc	xx		P	NR	8 à 10 m	+	+		B1
R. gentiliana	1907	blanc	xxx		P	NR	5 à 6 m	=	=		B1
R. gigantea	1889	blanc ivoire	xx		G	NR	8 à 10 m	=	–		B1
R. helenae	1907	blanc	xxx		P	NR	5 à 8 m	+	+		B1
R. henryi	1907	blanc	xx		P	NR	6 à 8 m	+	+		B1
R. longiscuspis	1915	blanc	x		P	NR	6 à 8 m	=	=		B1
Sir Cedric Morris	1979	blanc pur	xxx		P	N R	8 à 10 m	+	+		B1
Suzon	1994	rose chamois abricoté	x		M	NR	5 à 8 m	=	=		B1
Toby Tristan	1970	blanc crème	xxx		P	NR	8 à 10 m	+	+		B1
Treasure Trove	1977	jaune crème abricoté	xxx		M	NR	8 à 10 m	=	+		B1





Rosiers tiges et pleureurs

ROSIERS TIGES

Longueur de tiges F : 100 à 120 cm

	<i>section</i>	<i>année</i>	<i>couleur</i>	<i>parfum</i>	<i>forme</i>	<i>grandeur</i>	<i>floraison</i>	<i>maladie</i>	<i>fruit</i>	<i>prix</i>	
Ballerina	MO	1937	rose à cœur blanc	x		P	R	+			F
Mozart	MO	1937	rose carmin à cœur blanc	xx		P	R	+			F
Paula Vapelle	PI	-	blanc	xxx		M	TR	+			F
Rosy Purple	1995	MO	vieux rose pourpré	xx		P	R	=			F
Rouge de Plaisir	RU	2016	rouge pourpré	xx		M	TR	+			F
The Fairy	POL	1932	rose clair	x		P	TR	+			F

ROSIERS PLEUREURS

Longueur de tiges G : 140 cm
H : 180 cm

	<i>année</i>	<i>couleur</i>	<i>parfum</i>	<i>forme</i>	<i>grandeur</i>	<i>floraison</i>	<i>maladie</i>	<i>fruit</i>	<i>prix</i>	
François Guillot	1907	blanc	x		M	NR	=			H
François Juranville	1906	saumon	xx		M	NR	+			H
Ghislaine de Féligonde	1916	jaune saumoné nuancé ivoire	x		P	R	+			G
Guirlande d'Amour	1993	blanc	xx		P	R	=			G
Maria Lisa	1936	rouge-rose framboise	x		P	NR	+			H
Pink Ghislaine de Féligonde	2007	rose nuancé blanc	x		P	R	+			G
Plaisanterie	1996	jaune puis rose violacé	x		P	R	+			G
Stanwell Perpetual	1838	rose tendre	xxx		M	TR	+			G

LISTE DE PRIX

Saison automne 2020 – printemps 2021

<i>Cat. de prix</i>	<i>Racine Nue</i>	<i>Containers</i>
A	23.--	30.--
B	25.--	35.--
B1	25.--	40.--
C	15.--	30.--
E	47.--	62.--
F	52.--	67.--
G	57.--	72.--
H	62.--	77.--
R	Prix sur demande	Prix sur demande

Roses

Anciennes et botaniques



Alain Tschanz SA

Rosieriste
Route de Bussigny 3
1123 Aclens
(Suisse)

Sont également disponibles, certaines variétés appelées « spécimen », cultivées et formées durant plusieurs années. Tarif et disponibilité sur demande.

Les prix et catégories mentionnés dans ce catalogue sont indicatifs et susceptibles de modifications sans préavis.

Les prix indiqués ci-dessus sont en francs suisses (CHF).

CONDITIONS GÉNÉRALES

GARANTIE DE REPRISE :

Certains facteurs échappant à notre contrôle ne nous permettent pas d'accorder une garantie de reprise, mais n'hésitez pas à nous contacter en cas de problèmes.

COMMERCIALISATION :

1. Nos rosiers sont disponibles à racines nues du 22 octobre à fin avril, sur place ou par envoi postal (port et emballage en sus). Interruption pendant les périodes de fortes gelées et d'enneigement.
2. Nos rosiers sont disponibles en containers, sur place, ou lors des marchés aux plantes, voir les dates sur le site www.rosiers.ch, sous informations rubrique agenda.
3. Les indications variétales qui sont mentionnées dans ce catalogue peuvent légèrement varier suivant l'exposition, le climat ou la nature de votre sol.

Si vous êtes à la recherche de variétés anciennes qui ne sont pas mentionnées dans ce catalogue, n'hésitez pas à nous contacter.



Les Roses Anciennes

Le monde des roses anciennes est si vaste et passionnant, qu'il nous paraît nécessaire, sans pour autant entrer dans des détails botaniques ou historiques, de définir les différentes sections de la rose ancienne.

Ceci est d'autant plus important que ces sections peuvent présenter de grandes différences. A partir de cette diversité vous pourrez imaginer votre jardin selon votre goût, et également selon sa taille, son climat et sa situation.

Vers la fin du 19^{ème} siècle, à la suite d'une multitude d'hybridations entre les roses anciennes et les roses originaires de Chine, apparaissent les hybrides de Thé. Ce sont ces dernières qui donneront naissance à l'ère de la rose moderne.

SECTION GALLICA (GA)

Originaire d'Europe du Sud, d'Europe centrale et de Perse, cette section est importante. Principale ancêtre des roses anciennes de nos jardins européens, ses fleurs, de tons pourpres, rouges ou violets uniquement, ont été depuis le 13^{ème} siècle, et particulièrement dans la région de Provins (France), utilisées en parfumerie et en pharmacie.

Très rustiques, résistants aux froids et aux maladies, ces rosiers, vous offrent une magnifique floraison parfumée de mi-mai à fin juin.

SECTION ALBA (AL)

Section très ancienne et d'origine incertaine, les albas sont des rosiers à végétation plutôt érigée, très résistants au froid et aux maladies, rustiques, ils supportent même des situations difficiles et sont d'une longévité sans pareille.

Unique floraison parfumée en début d'été, se détachant d'un feuillage gris vert.

SECTION DAMASCENA (DA)

D'origine mystérieuse et découverts vraisemblablement au 16^{ème} siècle, ces rosiers, très parfumés, sont encore utilisés de nos jours, principalement en Bulgarie et au Maroc, pour la production d'essence de rose.

Rosiers rustiques et faciles à cultiver. D'une très bonne résistance au froid, certains de ces rosiers sont remontants.

SECTION CENTIFOLIA (CE)

Superbement représentée par les maîtres flamands et hollandais aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles, la R. centifolia est vraisemblablement d'origine hollandaise.

Très parfumés et rustiques, ces rosiers peuvent susciter parfois un léger tuteurage afin de soutenir leur lourde et unique floraison printanière.

SECTION CENTIFOLIA MUSCOSA (CM)

La centifolia muscosa ou rose mousse est une mutation naturelle de R. centifolia. Son originalité réside dans la présence d'une abondante mousse sur son calice, ses sépales, son pédoncule et parfois même sur la totalité de ses tiges, dégageant un délicieux parfum épicé et résineux.

Généralement résistants et parfumés certains rosiers de cette section peuvent reflleurir toute la saison.

SECTION PORTLAND (POR)

Fruit probable d'un croisement entre *R. gallica officinalis* et *R. bifera* (Quatre Saisons), Duchesse de Portland (*R. portlandica*) donne naissance à cette section. Tous remontants, parfumés et à la végétation érigée, ils conviennent très bien pour les petits jardins, à condition de leur couper régulièrement les fleurs fanées et moyennant une taille assez sévère chaque années.

SECTION CHINENSIS « BENGALE » (CH)

C'est en 1790-1791, que deux variétés en provenance de Chine, Old Blush et Slater's crimson China arrivent en Europe. L'obtention de ces deux variétés par les Chinois reste un mystère, mais ces variétés seront à la base de la section des Chinensis, rosiers à floraison presque ininterrompue. Par la suite cette section donnera naissance à une multitude de rosiers actuels. Les Chinensis aiment les situations ensoleillées, un sol riche et fertile ainsi qu'une bonne protection hivernale.

SECTION NOISETTE (NO)

Malgré leur forme généralement grimpante, certaines variétés de cette section, moyennant une taille plus courte forment de ravissants buissons. Issus de croisements aux Etats-Unis entre *R. moschata* et des rosiers de Chine, puis, introduits en France en 1817 par les frères Noisette, cette section est composée de rosiers faciles à cultiver, fraîchement parfumés et très florifères.

SECTION BOURBON (BOU)

C'est vraisemblablement d'une hybridation naturelle en *R. bifera* (Quatre Saisons) et un rosier de Chine que nous est parvenu, depuis d'île Bourbon, en 1819, le rosier qui allait engendrer la race des Bourbons. Ces rosiers au feuillage clair et aux fleurs très parfumées, souvent en forme de coupe, fleurissent de juin aux gelées. Ils aiment les endroits dégagés, les sols riches et profonds ainsi qu'une bonne taille de nettoyage à la fin de l'hiver.

SECTION HYBRIDES REMONTANTS (HR)

Dès les années 1840, une nouvelle race est créée par des hybridations successives entre des chinensis et les rosiers d'Europe. Elle sera le trait d'union entre les anciens rosiers d'Europe et ce que l'on appellera plus tard, les hybrides de Thé. Réservez-leur un endroit dégagé, mais protégé, et évitez aux coloris rouge profond une situation trop brûlante. Quelques traitements fongiques préventifs sont souvent indiqués, afin de voir leur floraison odorante se répéter.

SECTION THE ET HYBRIDES DE THE (TH)

Environ 30 ans après les deux premières roses en provenance de Chine (voir section chinensis) arrivent en 1809 Hume's Blush et Park's Yellow, à l'odeur caractéristique de thé frais. Elles vont être à la base des rosiers Thé et plus tard des hybrides de Thé. Qu'ils soient grimpants ou buissons, ces rosiers aiment le dégagement, la lumière, un sol riche et profond. C'est le début de l'ère des grandes fleurs aux boutons turbinés. Bien remontants, ces rosier vous donneront satisfaction si vous n'oubliez pas les traitements fongiques préventifs ainsi qu'une bonne protection hivernale dans les situations froides.

SECTION POLYANTHAS (POL)

R. multiflora (également dénommé *R. polyantha*), espèce qui peuple les côtes caillouteuses du Japon et de la Corée, fut, dès son arrivée en Europe en 1862, la base de cette nouvelle lignée. C'est après seulement 13 années d'hybridation, principalement avec des rosiers de chine, que les premières hybrides de polyanthas voient le jour et fleurissent aujourd'hui encore inlassablement nos jardins. A fleurs groupées, taillez chaque printemps ces rosiers assez court afin de toujours les maintenir en bonne forme.

SECTION RUGOSA (RU)

Originnaire du nord de la Corée, de la Chine, du Japon et jusqu'en Sibérie, R. Rugosa arrive en Europe à la fin du 18^{ème} siècle. Son feuillage gaufré, son parfum épicé, sa floribondité, sa fructification ainsi que sa grande résistance aussi bien au froid qu'aux maladies fait de la section des rugosa, des rosiers, qui, mis à part peut-être les terrasses et les balcons, sont à planter dans toutes les situations.

SECTION MOSCHATA (MO)

En 1904 la variété Trier, lointaine descendante de R. moschata, ayant la particularité d'être remontante et relativement résistante au gel, va être à l'origine d'une nombreuse descendance, obtenue principalement par le révérend Pemberton à partir de 1912, par Kordès dès 1933 et Bentall dès 1937. Vigueur, santé, floribondité, parfum, ainsi qu'une belle fructification sont ses atouts. Indispensable dans tout jardin.

SECTION PIMPINELLIFOLIA (PI)

Spontané en Europe, mais également en Asie mineure, R. pimpinellifolia a généré toute une liste de variétés obtenues principalement en Ecosse. Rameaux brun rougeâtres avec une multitude d'aiguillons, feuillage très fin prenant de superbes teintes automnales. Rosiers très parfumés et résistants au froid et aux maladies, non remontants à l'exception de Stanwell Perpetual, Paula Vapelle et Mon Amie Claire qui fleurissent de mai jusqu'au gel.

SECTION BOTANIQUE (BO)

Races spontanées, provenant du monde entier, ayant survécu à toutes les catastrophes, sont également appelées églantiers. Cette section trouve son succès, d'une part dans la grande rusticité de ses rosiers, mais également dans le renouveau incontestable d'un style de jardin plus sauvage où l'accent est mis sur la recherche d'une douce harmonie naturelle. Plante simple, au charme rustique et discret d'un gros buisson couvert d'églantines, le feuillage d'automne peut être flamboyant suivi régulièrement d'une fructification spectaculaire. Son parfum est d'une telle délicatesse qu'on ne s'en lasse pas.

SECTION COLLECTION (COL)

Rosiers ne faisant pas partie des roses anciennes, mais provenant, ou de nos propres hybridations, ou de roses modernes choisies pour leur caractère original ou leur charme ancien.

